



**ROMÁN
RODRÍGUEZ**
LA MAGIA DEL DIRECTO

ROMÁN RODRÍGUEZ

Director, profesor y coordinador del curso.

Nace en Neuchatel (Suiza). Realiza sus estudios profesionales de saxofón y flauta travesera en el Conservatorio de León.

Posteriormente obtiene el título de Profesor Superior (Licenciado en Pedagogía Musical) en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.

Se traslada a Madrid donde cursa estudios de Jazz (saxo, piano, armonía moderna) en la EMC, con los profesores Bob Sands, Bobby Martínez, Eva Gancedo y Jimmy Lim entre otros. Máster en Musicoterapia (I.S.E.P.). Universidad Vic. Barcelona.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de (Improvisación, Pedagogía, Musicoterapia, Saxo...) con P. D'Rivera, P. Iturralde, A. Lorenzo, A. Gomis, C. Delangle, E. Molina... Fundador del cuarteto de saxofones STAB-GLAN, con el que realiza numerosos conciertos de música de cámara desde 1992 a 2002.

Ha sido componente de grupos de jazz, pop, rock (Big John's Quartet, trío Powel, Natura-jazz...)

Ex saxofonista de CAFÉ QUIJANO, etapa en la que comparte escenario con artistas como: Maná, Ariel rot, Danza Invisible, Navajita plateá, Rosario Flores...

Ha realizado numerosas grabaciones para cine, televisión.....

Ha sido profesor del Conservatorio "Cristóbal Halffter" de la Junta de Castilla y León.

Actualmente acaba de sacar al mercado su cuarto CD en solitario y es el Director del Centro Musical n3 en Altea y de la Escuela de Música Moderna de La Nucía.



**CURSOS DE VERANO RAFAEL ALTAMIRA
SEU UNIVERSITÀRIA LA NUCIA**

UA  cursos de verano **rafael altamira**

 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante

Xarxa Vives
d'universitats 



audilora  *La Nucia*
de la mediterrània

XII CURSO INTERNACIONAL DE

MÚSICA MODERNA

DEL 10 AL 13 DE JULIO 2018

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

SOBRE EL CURSO

OBJETIVOS

- Ofrecer una formación a todos aquellos interesados en el extenso concepto de la música moderna.
- Entender y apreciar la importancia que tiene la música moderna en nuestra sociedad.
- Experimentar con los diferentes estilos que se propondrán en el curso (rock, blues, pop, música latina, jazz, flamenco...)
- Ofrecer a los asistentes una formación en los diferentes programas de informática musical para grabar y componer.

CONTENIDOS

- Trabajo específico a nivel instrumental individual y colectivo.
- Aspectos históricos de cada género. Origen, evolución y contexto sociocultural donde se desarrolló.
- Principales características musicales de cada género.
- Interpretación de repertorio de los diferentes estilos (blues, rock, pop, música latina, jazz, flamenco..)
- Técnicas de composición y grabación con programas de informática musical.
Es necesario llevar instrumento propio, a excepción de teclistas y batería. Los amplificadores los proporciona la organización del curso.

DIRIGIDO A

Todos aquellos interesados con unos conocimientos elementales del instrumento al que se matriculen.

INSTRUMENTOS

- Guitarra eléctrica y bajo.
- Batería y Percusión moderna
- Canto moderno
- Piano y teclados
- Viento: (saxo, clarinete, flauta, trompeta y trombón).
- Informática musical **NOVEDAD**

BASES

- Máximo 20 plazas por especialidad. En caso de no haber alumnos suficientes en alguna especialidad, se reintegraría el importe del curso.
- La fecha límite de aceptación de inscripciones finaliza el 6 de julio del 2018
- Importe del Curso:
75 € General
50 € (Estudiantes y desempleados)

Los alumnos matriculados en los cursos de verano de La Nucia podrán hacer uso gratuito de las instalaciones de la **Ciudad Deportiva Camilo Cano**. Los interesados deberán acreditar su condición de alumnos de los cursos de verano de la Universidad de Alicante y deberán haber abonado el recibo correspondiente. El acceso gratuito sólo será posible en las fechas de duración de los cursos.

PROGRAMA

FECHAS

- **Del 10 al 13 de julio de 2018**
De 9:30 a 12:30h: Trabajo individual de las diferentes especialidades
De 12:30 a 15:00h: Ensayo de las diferentes agrupaciones
- **Día 13 de julio de 2018**
De 9:30 a 12:30h: Trabajo individual de las diferentes especialidades
De 12:30 a 14:00 h: Concierto-clausura a cargo de alumnos y profesores.



PRESENTACIÓN DEL CURSO

El día 10 de julio en el Auditori de la Mediterrània de La Nucia a las 9:30 h.

REALIZACIÓN DEL CURSO

El curso se realizará en el Auditori de la Mediterrània de La Nucia.

CERTIFICACIONES

- Diploma de aprovechamiento del Secretariado de Estudios de la UA (con reconocimiento de HORAS). Este diploma es convalidable por **2 CRÉDITOS/20 HORAS** de libre elección curricular, LRU y ECTS, para los alumnos de la Universidad de Alicante y de Universidades de la Xarxa Vives.

Para obtener el correspondiente certificado/diploma se exigirá la asistencia y el adecuado aprovechamiento del curso, además de superar la evaluación que se indique en cada caso. Sólo se permitirá un 20% de ausencias justificadas.

PROFESORES

- **Román Rodríguez:** Director
- **Rubén Cebrián:** Guitarra eléctrica, bajo y combo
- **Nancy Creo:** Canto
- **Luis Castellanos:** Batería y percusión
- **Pedro Andani:** Viento, combo y piano.
- **Alberto Alonso Marcos:** Informática musical



*La Dirección del curso se reserva el derecho a sustituir a alguno de los profesores si se encontraran de gira o enfermos.

El currículum de los demás profesores se puede ver en:
www.n3musical.com Accediendo a Escuela-Profesores.

INSCRIPCIONES

- Auditori de la Mediterrània 966 89 75 70 www.lanucia.es
- Seu Universitaria La Nucia 966 89 77 33 <http://web.ua.es/es/verano/s.seus@ua.es> - cursosfestiu@ua.es
- **Centro Musical n3** 966 88 58 05 www.n3musical.com

Todos aquellos interesados en alojamiento se pueden informar en el
Tel: 966 88 58 05