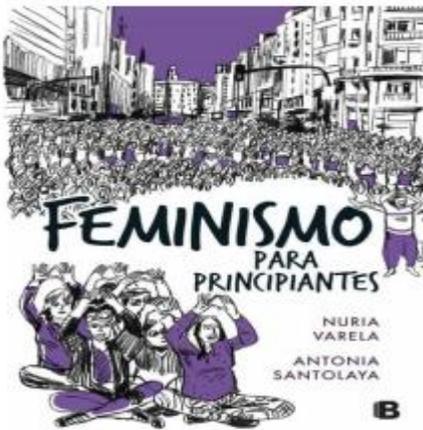


Espai Violeta



AJUNTAMENT de LA NUCIA
Regidoria d'Igualtat i Polítiques Inclusives

arxa
Valenciana
d'Igualtat



1. Feminismo para principiantes (Cómico Book)

Experta en violencia de género e igualdad, Nuria Valera es una de las autoras clásicas en esta temática. Esta versión se une junto a Antonia Santolaya para ilustrar su clásico libro 'Feminismo para principiantes'.

Autora: Nuria Varela. **Editorial:** S.A. Ediciones B



2. Feminismo 4.0. La cuarta Ola

Nuria Varela nos ofrece la continuación a su best seller *Feminismo para principiantes*.

Políticas de la identidad, posfeminismo, feminismos poscoloniales, teoría queer, transfeminismo, interseccionalidad, biopolítica y ciberfeminismo son solo algunos de los conceptos que se tratan en este nuevo libro, indispensable para entender el momento crucial en que nos encontramos.

Autora: Nuria Varela. **Editorial:** S.A. Ediciones B



OCTAVIO SALAZAR

EL HOMBRE QUE ~~NO~~ DEBERÍAMOS SER

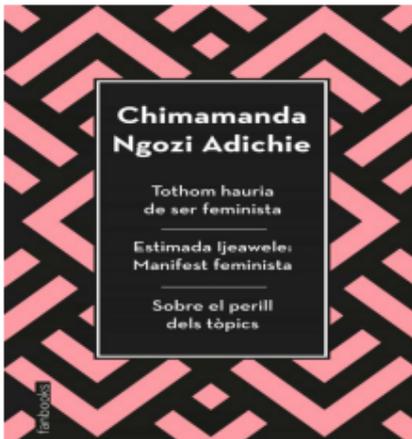
LA REVOLUCION MASCULINA QUE TANTAS
MUJERES LLEVAN SIGLOS ESPERANDO

Planeta

3. El hombre que no deberíamos ser: La revolución masculina que tantas mujeres llevan siglos esperando

Un manifiesto que pretende establecer un nuevo contrato social entre hombres y mujeres. Porque es imprescindible construir un mundo más igualitario, más justo, más incluyente. Y es imprescindible hacerlo ya.

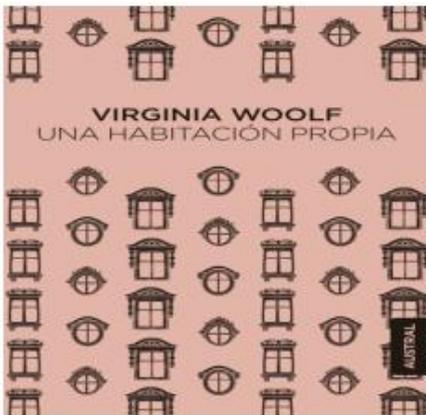
Autor: Octavio Salazar **Editorial:** Planeta



4. Tothom hauria de ser feminista, Estimada Ijeawe! i Sobre el perill del Topics

Aquest volum recull els tres assaigs més coneguts de l'escriptora nigeriana. *Tothom hauria de ser feminista* és un text icònic que va consagrar l'entrada del feminisme a la cultura de masses, i és llibre de text obligatori a tots els instituts de Suècia. *Estimada Ijeawe!*, escrit com una carta a una amiga, és un decàleg imprescindible per educar les noves generacions en el feminisme. *Sobre el perill dels tòpics* és un assaig contra el racisme i els prejudicis interculturals. Un compendi imprescindible per a la cultura de la nostra època.

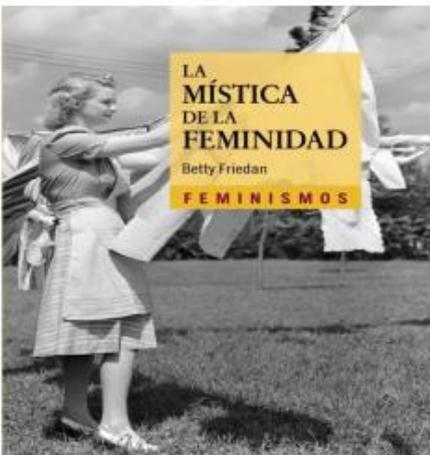
Autora: Chimamanda Ngozi Adichie **Editorial:** Fanbooks



5. Una habitación propia

En 1928 a Virginia Woolf le propusieron dar una serie de charlas sobre el tema de la mujer y la novela. La pregunta: ¿qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? Una sola respuesta: independencia económica y personal, es decir, Una habitación propia. Un relato de lectura apasionante, la contribución de una exquisita narradora al siempre polémico asunto del feminismo desde una perspectiva inevitablemente literaria.

Autora: Virginia Woolf **Editorial:** Seix Barral



6. La mística de la feminidad

Clásico del pensamiento feminista publicado originalmente en Estados Unidos en 1963. Un libro de investigación respaldado por un abundante trabajo descriptivo, y sólo como consecuencia de esto se acaba convirtiendo en un libro militante, lo que lo aproxima al otro gran clásico del siglo XX, «El segundo sexo», de Simone de Beauvoir. Friedan llama “mística de la feminidad” a esa imagen de lo “esencialmente femenino”, eso de lo que hablan y a lo que se dirigen las revistas para mujeres, la publicidad y los libros de autoayuda. Algo inauténtico que, si se intenta llevar a cabo, produce consecuencias cada vez más graves. Comienza por un difuso malestar y termina por producir enfermedades verdaderas. Precisamente el libro comienza con un capítulo titulado “El malestar que no tiene nombre”. Estamos ante un libro extraordinariamente influyente que ha resultado ser decisivo en el acompañamiento de uno de los cambios sociales más determinantes del siglo xx: la posición y autoconciencia de las mujeres como grupo.

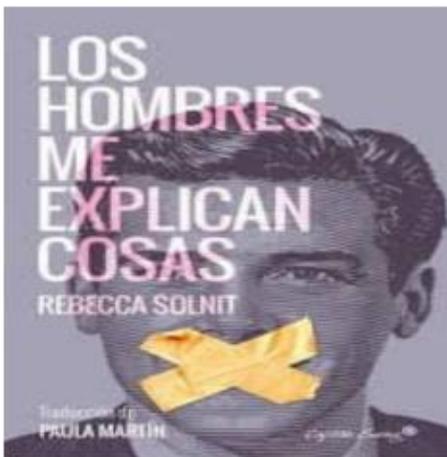
Autora: Betty Friedan **Editorial:** Cátedra



7. El segundo sexo

El segundo sexo no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo, sino que es el ensayo feminista más importante de la centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos. Ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.

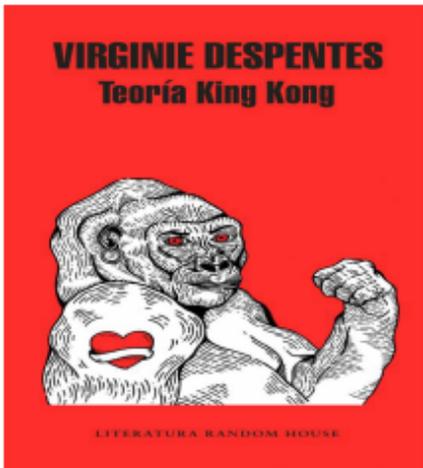
Autora: Simone de Beauvoir Editorial: Cátedra



8. Los hombres me explican cosas

Mansplaining es un término en inglés que es una conjunción cómica entre man (hombre) y explaining (explica). Rebecca Solnit narra la experiencia que tuvo en una cena en la que un hombre se puso a contarle sobre un libro increíble que había leído, ignorando el hecho de que ella misma lo había escrito -hecho que ella y una amiga le hicieron saber apenas inició la conversación, pero que él, ¿enamorado de su propia voz?, decidió ignorar-. Al final resultó que ni siquiera había leído el libro, sino solo una reseña en el New York Times.

Autora: Rebecca Solnit Editorial: Capitan swing

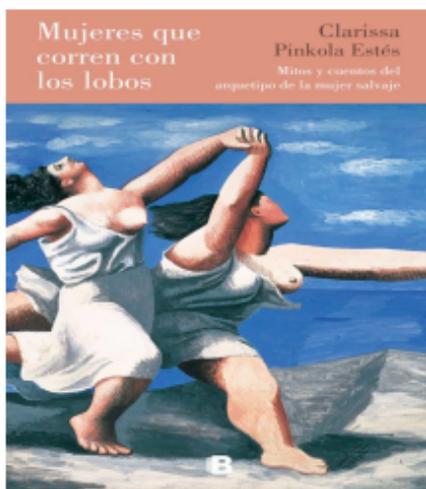


9. Teoría King Kong

Teoría King Kong es uno de los grandes libros de referencia del feminismo y de la teoría de género, un incisivo ensayo en el que Despentes comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derrumbe de los cimientos patriarcales de la sociedad actual.

Autora: Virginie Despentes

Editorial: Literatura Random House

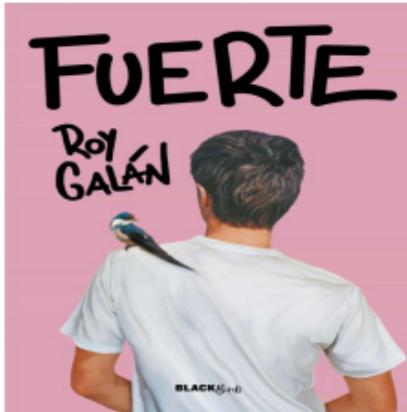


10. Mujeres que corren con los lobos

Dentro de toda mujer alienta una vida secreta, una fuerza ponderosa llena de buenos instintos, creatividad y sabiduría. Es la **Mujer Salvaje**, una especie en peligro de extinción debido a los contantes esfuerzos de la sociedad por "civilizar" a las mujeres y constreñirlas a rígidos papeles que anulan su esencia instintiva.

En este libro, Clarissa Pinkola Estes revela ricos mitos interculturales, cuentos de hadas e historias (muchas de ellas relativas a su propia familia) para contribuir a que las mujeres recuperen su fuerza y su salud, atributos visionarios de esta esencia instintiva.

Autora: Clarissa Pinkola Estés **Editorial:** Ediciones B de Bolsillo



11. Fuerte

Vuelve Roy Galán tratando Su Tema: LAS NUEVAS MASCULINIDADES.

¿Qué tipo de hombres somos? ¿Qué identidad hemos construido sobre nuestros cuerpos? ¿Cuál es el hombre que nos han permitido (nos hemos permitido) ser? ¿Podemos cambiar? ¿Queremos cambiar? Un día te das cuenta de que hay cosas que haces que no están bien y que además no es algo personal, sino colectivo. Ese día es cuando puedes empezar a revisarlo todo.

Este no es un manual contra los hombres. Esto no es una bronca infinita. Esto es un espejo. Una linterna que alumbramos nuestra intimidad. Una excusa para empezar a hablar de la violencia que ejercemos. Esto es una esperanza. La idea de un futuro mejor.

Autor: Roy Galán **Editorial:** Alfaguara



12. #WeToo

El feminismo se ha convertido en uno de los movimientos más potentes del siglo XXI. Sin embargo, mientras las jóvenes empiezan a tener unos referentes diversos y emancipadores, los adolescentes siguen atrapados en unos modelos machistas que se resisten a desaparecer y que incluso se han reforzado en los últimos años. Este es un libro directo y sencillo dirigido tanto a chicos y chicas adolescentes como a sus padres y madres, profesorado y lectores en general.

Autor: Octavio Salazar. **Editorial:** Planeta



13. Machismo: 8 pasos para quitártelo de encima.

El libro clave para abrazar al feminismo de forma fácil y lo menos dolorosa posible.

Se han escrito miles de libros para ayudar a superar problemas de todo tipo. Se escriben libros de autoayuda a un ritmo vertiginoso, y siempre sobre actitudes o creencias que son perjudiciales sólo para uno mismo. Siempre centrados en el yo, yo, y requeteyo. Pero, ¿qué hay de aquellos comportamientos propios que también joden a la sociedad en su conjunto? No hay libros de esos. Eso sí, a este libro, más que un libro de autoayuda podríamos llamarlo “libro de autoputeo”, porque sólo harás que revisar y perder tus privilegios por el camino, pero estarás contribuyendo a una sociedad más justa. Un libro con tono sarcástico, que utiliza las fases del duelo (que van desde la negación, pasando por la ira, la depresión y la aceptación) de forma irónica como salvoconducto para matar la parte machista que muchos llevan/llevamos dentro.

Autora: Barbijaputa. **Editorial:** Rocaeditorial

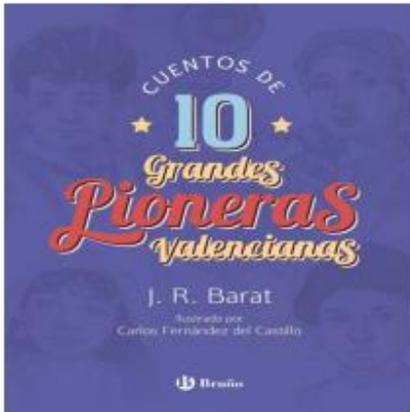


14. Cuentos para niñas sin miedo

Doce preciosas historias con princesas que luchan contra los prejuicios de todos, valientes ejércitos de elfas, reinas preocupadas por sus hijas y zarinas de bella voz que se hacen pasar un hombre para sobrevivir.

Los cuentos del pasado más populares están llenos de damiselas a las que salvan guerreros valerosos, pero es que no había cuentos con guerreras y princesas valientes y astutas? Sí, los había, y aquí los tienes. Los cuentos que necesitan las chicas y niñas de hoy en día para construir una sociedad más justa e igualitaria.

Autora: Myriam Sayalero **Editorial:** Nube de Tinta



15. Cuentos de 10 Grandes Pioneras Valencianas

Mujeres valencianas que abrieron camino en distintas épocas y lugares, mujeres que dejaron huella.

Precioso libro que se centra en 10 mujeres valencianas de distintas épocas, que abrieron camino en ámbitos donde hasta entonces rara vez habían podido acceder: la universidad, la aviación, la creación literaria, la abogacía, la política, etc. Cada relato recoge una escena infantil en la que se vislumbra el camino maravilloso y valiente que tomará después su protagonista: Matilde, por ejemplo, es la niña que le da comida y zapatos a un hombre hambriento, y se convertirá de adulta en la primera alcaldesa española o Helena, quien actúa en una obra teatral siendo niña con tal talento que el público estalla en aplausos, y será después la primera productora y directora española de cine. Historias inspiradoras de mujeres adelantadas a su tiempo.

Autor: J.R. Barat **Editorial:** Bruño